



1



2



3



4



5



6

7



8

1

### Le Totem – Romainville

PietriArchitectes

ORY.architecture a rendu accessible au public la Maison Gainsbourg, située rue de Verneuil à Paris. La demeure historique de Serge Gainsbourg, ouverte au public, a été préservée avec une intervention minimale pour la mise aux normes. Le 14-16 rue de Verneuil abrite un espace muséographique restructuré de 310 m<sup>2</sup>, accompagné d'une librairie-boutique et d'un café/piano-bar « Le Gainsbarre ». Le projet, initié par Charlotte Gainsbourg, offre une expérience immersive dans l'univers de l'artiste et a reçu le label « Patrimoine d'intérêt régional » de la région Île-de-France.

© Hugo Hebrard

2

### Groupe scolaire – Noisy-le-Grand

r2k architecte

L'école Oiseau Lyre, modèle pédagogique inspiré de la Finlande, intègre un bâtiment compact sur quatre niveaux, favorisant la vie sociale. Il répond aux ambitions environnementales et pédagogiques de Noisy-le-Grand. La structure en bois offre des espaces lumineux et modulables, favorisant les pédagogies actives. Le design biophilique et bas carbone promeut le bien-être. Récompensé par le Prix des Écoles, il incarne un environnement stimulant pour les enfants.

© Erieta Attali

3

### Rénovation d'un immeuble – Paris

Agence Clausel - Borel

L'immeuble du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, datant de 1846, a été rénové tout en conservant son identité. La restauration extérieure comprend un ravalement ainsi que le remplacement des fenêtres et de la toiture. À l'intérieur, six appartements ont été réaménagés avec optimisation des espaces, notamment au R+3 où les combles ont été transformés en duplex contemporains avec vue sur la Basilique Sainte-Clotilde.

© Nicolas Borel

4

### Tour Honoria – Monaco

Jean-Pierre Lott Architecte

La Tour Honoria, située à Monaco, se distingue par son architecture courbée et ses lames de béton horizontales qui encadrent le patio central. Sans fenêtres apparentes, elle joue avec la lumière et offre des perspectives changeantes, enrichissant le paysage urbain et invitant à la réflexion sur l'évolution de la ville.

© Serge Demailly

5

### Les Jardins de Pouvoirville – Toulouse

TAA Toulouse

Le projet des Jardins de Pouvoirville, à Toulouse, s'inscrit dans la reconversion des franges de l'Hôpital Larrey, offrant un nouveau quartier résidentiel. Les bâtiments en plots s'intègrent harmonieusement au relief et aux espaces verts, offrant des vues alternées et des logements lumineux. Les loggias et les toitures métalliques animent les façades, tandis que les aménagements paysagers valorisent la topographie et l'histoire du site.

© Roland Halbe

6

### L'îlot Saint-Germain – Paris

François Brugel Architectes Associés, h2o architectes, Antoine Regnault Architecture et Élise & Martin Hennebicque, Paysagistes

Le projet « Architectures et Préexistences » s'érige au sein du déménagement du ministère des Armées vers le site de Balard. Cette transition libre des bureaux, offrant une opportunité de rénovation sur l'îlot Saint-Germain, composé de structures historiques. L'essence du projet réside dans la fusion harmonieuse avec le voisinage, créant un quartier inclusif, intégrant 254 logements, un gymnase et une crèche, dans un environnement marqué par son histoire.

© 11h45

7

### DISTRICENTER HQ – Rennes

Meej Architecture

DISTRICENTER confie à Meej architecture l'aménagement de son nouveau siège social, visant à encourager la collaboration et l'efficacité collective. Le projet, conçu pour favoriser les échanges entre équipes, offre des espaces variés, allant des salles ouvertes favorisant la collaboration aux espaces fermés pour la confidentialité. L'ambiance conviviale est accentuée par l'utilisation de matériaux chaleureux comme le bois et la brique, ainsi que par une attention particulière portée à l'éclairage et à l'acoustique pour un confort optimal.

© Germain Herriau

8

### Réhabilitation et extension du Beffroi – Dives-sur-Mer

ACAU Architectes

Tout près du port de plaisance, cette architecture emblématique de la ville, inscrite au titre des monuments historiques en 2007, fait partie des composantes structurantes du plan urbain. Pour cela, le projet de réhabilitation et d'extension se veut discret. Les étages du beffroi réhabilités accueillent l'école de musique avec un auditorium de 60 places, des salles de classe et des studios. Entre les deux édifices, un passage vitré relie discrètement l'accueil et la salle de spectacle.

© Charly Broeyz