

## DÉFERLANTE DE CRÉATIVITÉ

**T**el un paquebot qui naviguerait sur un océan de verdure, la résidence Caractère de Blagnac se démarque par sa forme, ses jeux d'échelles et ses arrondis particulièrement soignés. Habillé de briques panachées, ce petit bijou d'architecture donne le ton aux futurs projets qui viendront s'articuler autour de lui dans l'éco-quartier Andromède.

Plutôt que de construire une barre linéaire de 90 logements, l'agence TAA s'est employée à découper le bâti afin d'obtenir une sensation de légèreté, assez inattendue dans un programme de cette ampleur dont les volumes se déploient sur plus de 100 mètres. L'idée des concepteurs ? Travailler sur un épannelage progressif. Le bâtiment principal se dresse ainsi en R+5 à l'angle des deux boulevards, sans massivité grâce à la douceur de sa proue arrondie, puis descend graduellement vers la zone pavillonnaire à l'autre extrémité de la parcelle. Une architecture aussi esthétique que stratégique, guidée par la volonté d'offrir une dimension humaine au projet, accentuée encore par la création de coursives abritées dans une serre bioclimatique. Enfin, trois plots en relief de la façade viennent compléter le programme, avec des maisons de ville au rez-de-chaussée et des appartements au-dessus, soit 12 logements au total.

Afin d'appuyer l'impression que les plots se détachent de la façade, la brique se révèle ici en deux coloris, brun clair panaché sur le corps du bâtiment principal et rouge toulousain sur les trois volumes greffés. Sur ces façades volontairement monolithiques, seule une ligne de béton blanc vient marquer les niveaux, comme autant de strates, et asseoir délicatement la brique. Chaque terrasse se voit dotée d'un moucharabieh conçu comme un brise-vue et réalisé en brique pleine de même longueur et couleur que la brique. Un jeu cadencé de pleins et de vides qui répond au scintillement de la façade panachée et donne le sentiment d'une continuité. Nul doute que ce projet ambitieux en entraînera bien d'autres dans son sillage...



© Les yeux carrés

### RÉSIDENCE CARACTÈRE

**Lieu / Place :** Blagnac

**Architecte / Architect :** Taillandier architectes

**Maître d'ouvrage / Client :** Crédit Agricole Immobilier

**Poseur / Installer :** Arte façade

**Produit / Product :** Plaquette classique /  
Classic brick slip

**Couleur / Colour :** Ton pierre, beige, brun sablé /  
Stone colour, beige, brown sanded

Foued Hammami, responsable du pôle architecture de Taillandier Architectes Ass :

“Le choix de la couleur est primordial sur un bâtiment de cette taille : les teintes claires permettent de gagner en légèreté. Dans une couleur foncée, il aurait certainement été beaucoup plus écrasant, imposant, massif. Nous avons sélectionné un modèle de brique petit format pour pouvoir bien gérer les angles arrondis. Grâce à la plaquette et la pose parfaite de l'entreprise Delimat, on échappe à l'effet façade à facettes. Le joint est peu apparent pour ne pas trop marquer la répétition. La façade est ici suffisamment riche, travaillée, sculptée pour faire le choix de la sobriété en matière de calepinage. À l'agence nous aimons beaucoup la terre cuite, qui reste un produit phare de la ville de Toulouse. Ce n'est malheureusement pas toujours évident d'imposer ce matériau. C'est un grand regret car il apporte une dimension qualitative incomparable aux bâtiments. L'enduit est un peu triste je trouve.. Et surtout beaucoup moins durable ! Et puis la terre cuite apporte une grande richesse en façade. Elle joue avec la lumière et met en mouvement les surfaces qu'elle habille. **Au fil du temps, Terreal est devenu un partenaire de l'agence.** C'est un acteur industriel majeur qui produit beaucoup et qui est aussi très réactif. Lorsque nous avons un projet un peu particulier à traiter, nous savons que l'entreprise sera à l'écoute et mettra tout en œuvre pour nous apporter des solutions adaptées et innovantes.”





## A WAVE OF CREATIVITY

Like a liner sailing on an ocean of green, the Caractère de Blagnac residence stands out thanks to its shape, the ways in which it plays with scale, and the fact that its edges are extremely carefully rounded. Clad in mixed-colour bricks, this little architectural gem sets the stage for forthcoming projects that will be centred around it in the Andromède eco-district.

Rather than building a linear bar of 90 dwelling units, the TAA agency decided to separate the structure so as to give a feeling of lightness. This is quite unexpected in a project on this scale, with volumes spread out over more than 100 metres. The designers' idea? To work with an incremental gradation of building heights. The main building, classed as R+5, a six-storey building, therefore sits at the corner of two boulevards, yet does not appear to be a massive structure thanks to the softness of the rounded prow. It then falls away gradually towards the suburban area at the other end of the plot. It has an architectural language that is just as aesthetically pleasing as it is strategic, guided by the desire to give the project a human dimension, and further accentuated by the creation of sheltered passageways in a bioclimatic greenhouse. Finally, three 3-dimensional blocks of the facade round off the project, with town houses on the ground floor and apartments above, giving a total of 12 dwellings.

So as to reinforce the impression that the blocks are breaking away from the facade, two colours of brick are used here: varied light brown on the body of the main building and Toulouse red on the three volumes grafted onto it. On these facades, deliberately designed to give a monolithic effect, just one line of white concrete is used to mark the levels, like strata in rock, and delicately seat the brick. Each terrace boasts a moucharaby latticework section designed as a screen and constructed in solid bricks of the same length and colour as the surrounding brickwork. A rhythmic interplay of solids and voids that matches the sparkle of the varied facade and gives a sense of continuity. There can be no doubt that this ambitious project will bring many others in its wake...

Foued Hammami, head of the architecture division of Tailandier Architectes Associés.

“The choice of colour is vital on a building of this size: light colours made it appear less heavy. In a dark colour, it would certainly have been much more overpowering, imposing, solid. We selected a small-format type of brick so as to be able to manage the rounded angles. Thanks to the split and the perfect installation by Delimat, various aspects break up the effect of the facade. The join is barely visible, so as not to highlight the repetition too much. Here the facade is sufficiently rich, elaborate and sculpted to choose a more sober option for the pattern layout. At the agency, we are very fond of terracotta, which is still a flagship product of the city of Toulouse. Unfortunately, it is not always obvious how to make use of this material. This is a great regret, as it brings an incomparable qualitative dimension to buildings. I find render a little sad...and certainly a lot less durable! What is more, terracotta brings great richness to facades. It plays with the light and gives the surfaces that it covers the impression of movement. **Over time, Terreal has become a partner of our agency.** Terreal is a major industrial player that produces a great deal and is also very responsive. When we have to tackle a project that is a little bit special, we know that the company will listen and will do its utmost to bring us suitable and innovative solutions.”



*Au fil du temps,  
Terreal est devenu un  
partenaire de l'agence.  
  
Over time, Terreal has  
become a partner of  
our agency.*