



1



2



5



6



3



4



7



8

1

Pressoir vinicole – Crouettes-sur-Marne

Thierry Bonne Architecte

Le pressoir vinicole à Crouettes-sur-Marne, conçu par Thierry Bonne, marie harmonieusement tradition et modernité. Son design épuré en bois et pierre s'intègre parfaitement au paysage viticole. L'intérieur est ergonomique, optimisant la production grâce à des technologies avancées. L'esthétique est soignée, avec des vues panoramiques sur le vignoble. Des solutions durables sont intégrées, comme la récupération d'eau de pluie et les panneaux solaires. Une architecture équilibrée, alliant héritage et innovation, respectant l'environnement.

© Philippe Dureuil

2

Logements étudiants et services – Lormont

TAA Bordeaux

Le projet « Cosmopolitan » de TAA Bordeaux est une création architecturale novatrice, combinant résidences, bureaux et espaces de loisirs. Avec une esthétique futuriste en verre et des intérieurs lumineux, il offre des appartements spacieux et des bureaux collaboratifs. Les équipements de loisirs tels que la salle de sport et les jardins paysagers favorisent le bien-être. Respectueux de l'environnement, le projet intègre des matériaux durables et des technologies écoénergétiques, reflétant une approche responsable de l'urbanisation.

© Roland Halbe

3

Crèche et école maternelle Marie-Marvingt – Issy-les-Moulineaux

antonio virga architecte

Le projet de rénovation et extension de l'école maternelle et crèche Marie-Marvingt à Issy-les-Moulineaux vise à créer une identité forte et intemporelle pour le bâtiment existant. La rationalisation des volumes et des plans simplifie son architecture tout en améliorant son isolation thermique. Le centre de la petite enfance est divisé en deux parties : une école maternelle sur les deux premiers niveaux et une crèche sur les deux derniers niveaux. L'ensemble est finement adapté au programme et aux besoins des usagers.

© Luc Boegly

4

Campus ARTFX de Lille – Plaine Images

Valode & Pistre

Le projet du Campus ARTFX à Lille, école renommée dans les arts numériques et du cinéma, est ancré dans la Plaine Images, pôle d'excellence créatif. Le bâtiment offre un espace de création et d'apprentissage, combinant technologies avancées et savoir-faire traditionnel. Sa façade ouest, vitrée et en forme de diamant concave, crée un lien privilégié avec le Studio national des arts contemporains Le Fresnoy.

© Julien Lanoo

5

Logements étudiants – Hamar, Norvège

ASAS arkitektur

ASAS arkitektur a dévoilé un nouveau projet de logements étudiants à Toneheim Folkehøgskole, près de Hamar, Norvège. Le village en bois, inspiré des traditions norvégiennes, est organisé autour d'une cour commune appelée « tun ». La conception repose sur un bloc de construction simple, répété et adapté à l'emplacement et à l'orientation du site. Chaque bloc comprend cinq chambres pour deux personnes, des espaces communs orientés vers la cour, favorisant l'interaction entre les étudiants.

© Fredrik Myhre

6

Pavillons autonomes – Kew, Australie

Edition Office

Le projet Fenwick St d'Edition Office à Kew, Australie, est un ensemble de trois pavillons autonomes reliés par un sous-sol commun, offrant des vues panoramiques vers le nord et s'intégrant harmonieusement au paysage environnant. L'architecture en béton préfabriqué et voile en cuivre confère robustesse et élégance à l'ensemble, exprimant un engagement esthétique et durable, tout en fusionnant subtilement le bâtiment avec le paysage environnant.

© Rory Gardiner

7

143 logements en accession et logements sociaux – Asnières-sur-Seine

Architectures Anne Démiens

Les immeubles L'A(s)nières, conçus par Anne Démiens, complètent le nouveau quartier de Seine Ouest à Asnières-sur-Seine, à proximité de la Seine. Le projet, labellisé Eco-Quartier, incarne une ambition forte en termes d'urbanisme, d'architecture, d'écologie et de mixité sociale. Réalisé en collaboration avec l'aménageur Citallios, il revitalise une ancienne zone industrielle en proposant une offre variée d'accession à la propriété, de logements sociaux (25%) et de logements étudiants.

© Charly Broyez

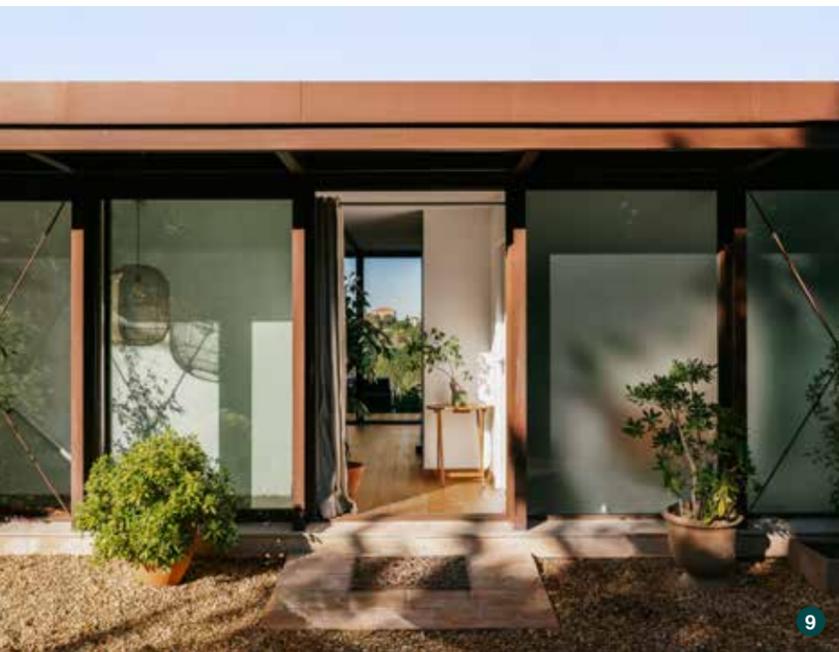
8

Le pavillon sportif de l'école secondaire Eça de Queirós – Póvoa de Varzim, Portugal

Oval Studio

Le projet intégrait une nouvelle installation sportive moderne dans l'école Eça de Queirós existante. L'architecture a été adaptée pour harmoniser le style moderne avec l'architecture du XX^e siècle. Les matériaux en béton préfabriqué et voile de cuivre ajoutent robustesse et élégance, tandis que l'intérieur offre un revêtement de sol en bois polyvalent et une abondance de lumière naturelle. Le résultat est une intégration réussie de la modernité dans le cadre historique de l'école.

© Ivo Tavares



9



10



13



14



11



12



16

9

Une extension sur les vignes – Aix-en-Provence
Mahos architectes

L'extension de cette maison familiale offre des espaces de vie supplémentaires pour profiter du coucher de soleil sur les vignes environnantes. Inspirée du paysage des champs de vignes, la structure métallique et vitrée s'intègre harmonieusement dans la nature. L'intérieur bénéficie d'une double orientation est/ouest, créant une connexion fluide entre l'intérieur et l'extérieur. Une salle de musique conçue au sous-sol offre un espace lumineux grâce aux grandes baies vitrées et une acoustique étudiée pour les répétitions et concerts privés.

© Studio Module

10

Golf Apartments – Glyfada, Grèce
Omniview Design

Golf Apartments est un développement résidentiel haut de gamme à Glyfada, Grèce, adjacent à un parcours de golf renommé. L'architecture articulée et ludique de l'immeuble, avec ses balcons courbes et sa façade rythmée, reflète une interprétation créative des réglementations locales. L'intérieur élégant est agrémenté de persiennes verticales fonctionnelles et de meubles sur mesure en bois et marbre, ajoutant une touche de sophistication à l'ensemble.

© Panagiotis Voumvakis

11

Éco-réhabilitation – Paris
Outsign

Topaz est une éco-réhabilitation d'un actif de bureaux de la Société de la Tour Eiffel, réalisée par l'agence Outsign. Ce projet met l'accent sur le travail connecté et hybride, la durabilité, la responsabilité sociale d'entreprise (RSE) et le bien-être. L'agence a mis en place une réflexion approfondie pour limiter l'impact environnemental de la rénovation en favorisant l'éco-conception, la déconstruction sélective, le réemploi, la réutilisation et le recyclage des matériaux. Le design efficace et de qualité valorise les locaux dans une économie viable et durable.

© Christophe Valtin

12

Parking Ravet – Chambéry
Hérault Arnod Architectures

Ravet est un nouveau parking à Chambéry, conçu par Hérault Arnod Architectures en collaboration avec l'artiste Krijin de Koning pour QPark. Le bâtiment présente une architecture courbe et translucide avec un belvédère offrant une vue panoramique sur la ville et les montagnes. L'intérieur propose un double circuit de circulation en voiture autour d'un patio triangulaire. L'intégration harmonieuse dans le tissu urbain est assurée par des façades courbes et des bandes de verre verticales. Le belvédère orthogonal ajoute une dimension urbaine et offre une perspective unique sur la ville historique.

© Cyrille Weiner

13

Groupe scolaire – Picauville
Marc Nicolas Architectures

Le groupe scolaire Les Blancs Marais à Picauville est un projet architectural intégré à l'environnement naturel du parc des Marais du Cotentin et du Bessin. Inspiré par les teintes, matières et lumières du paysage environnant, le bâtiment-paysage évoque le littoral proche avec ses formes organiques et ses transparences visuelles. Compact, sobre et optimisé pour capter le soleil, il est conçu pour résister aux vents marins et aux intempéries. Le projet propose une architecture harmonieuse et intégrée, offrant une atmosphère propice à l'apprentissage et à l'épanouissement des enfants.

© Charly Broyez

14

76 logements – Massy
PietriArchitectes

PietriArchitectes présente Les Séquoias, un projet résidentiel situé à Massy dans un environnement riche en biodiversité. Les deux bâtiments, aux formes distinctes mais aux couleurs similaires, s'inscrivent harmonieusement dans le paysage naturel. L'approche architecturale respecte la préservation de la nature et des arbres existants. Le projet comprend 76 logements répartis dans deux volumes aux caractères uniques. L'utilisation de matériaux durables tels que la brique, le bois brûlé à la japonaise et le béton brut préfabriqué renforce l'harmonie globale. Le site bénéficie de toitures végétalisées et d'un dispositif de rétention des eaux pluviales.

© Hugo Hébrard

15

Campus Rocquencourt – Rocquencourt
Dubuisson Architecture

Le projet Campus Rocquencourt du Cabinet Dubuisson Architecture est un campus moderne et durable à Rocquencourt, France. Il regroupera des entreprises, des centres de recherche et des institutions académiques dans un cadre collaboratif. Le design intègre des solutions économes en énergie et valorise les espaces verts. Le campus favorisera la collaboration entre l'industrie et l'académie pour stimuler l'innovation.

© Franck Badaire

16

Pôle nautique – Sète
NBJ Architectes

Le pôle nautique de Sète, situé sur le môle Saint-Louis, est un projet emblématique accueillant diverses associations et activités nautiques. Le bâtiment en béton, sobre et fonctionnel, se fond dans le paysage tout en offrant une vue panoramique depuis la salle de réception et la terrasse. La collaboration avec l'Architecte des bâtiments de France a permis une intégration harmonieuse avec le mont Saint-Clair. Pour promouvoir une économie circulaire et locale, les architectes ont utilisé le produit Colstab Ostrea® de Colas, un revêtement de sol à base de coquilles d'huîtres, réduisant ainsi l'impact environnemental du projet et valorisant les déchets conchylicoles locaux.

© Jean-Luc Girod