CATÉGORIE DIVERTIF

Le MEETT, Toulouse Centre d'Expositions et de Conventions

Au nord de Toulouse, le MEETT, le nouveau parc des expositions et centre de conventions répond à des enjeux liés à l'infrastructure, l'urbanisme, l'aménagement du territoire et l'espace public. Les 155 000 m² représentent un véritable dispositif urbain qui constitue une nouvelle entrée pour Toulouse. L'ensemble est divisé en trois allées parallèles : des halls d'expositions modulaires au nord, un centre de convention et un hall multifonction au sud, et enfin une zone de réception au centre, accueillant un parking de 3 000 places. La conception structurelle répond à deux enjeux majeurs : la flexibilité et la légèreté. En réalisant les halls dépourvus de porteurs intermédiaires, le choix de la structure métallique s'imposait. La « bande sud » est pourvue de méga-portiques en treillis de 90 m de portée et des poutres treillis intermédiaires de 90 m de longueur également. Compte tenu des dimensions, la toiture de la « bande nord » a été réalisée en nappes tridimensionnelles Space Frame de 54 m x 81 m, avec un process de fabrication et de mise en œuvre simplifié.

MAÎTRISE D'OUVRAGE Europolia MAÎTRISE D'ŒUVRE OMA et PPA Architectures & Taillandier Architectes BUREAU D'ÉTUDES Arcora et Ingerop CONSTRUCTEUR MÉTALLIQUE Eiffage Métal









La Passerelle de la Source

à Brides-les-Bains

Passerelle inclinée à 4 %, la membrure basse de cet ouvrage franchissant le Doron de Bozel à Brides-les-Bains retrouve l'horizontale. Cette silhouette permet d'installer deux poutres de tôles pliées en Inox poli miroir assurant le franchissement. Sur ces deux poutres symétriques par rapport à l'axe de la passerelle, le projet comprend un platelage de bois composite. Il déborde au-delà des garde-corps pour procurer une sensation d'espace ouvert lors de la traversée. Le garde-corps, lui aussi en Inox poli affiche des montants de section rectangulaire comme la main courante. L'ouvrage est à la fois sophistiqué et minimaliste. La matière prend ici toute son ampleur, car elle transmet aux promeneurs, à la manière d'un écran vertical, la vie des eaux du torrent en contrebas. Ce mouvement perpétuel des eaux résonne chaque saison différemment sur les flancs de l'ouvrage. La passerelle par sa simple structure devient alors un marqueur dans le village qui tient son dynamisme du tourisme.

MAÎTRISE D'OUVRAGE Commune de Brides-les-Bains MAÎTRISE D'ŒUVRE Nu Architecture BUREAU D'ÉTUDES Nu Ingénierie CONSTRUCTEUR MÉTALLIQUE Cimolaï SpA