

SMART GREEN

스마트 그린

Taillandier Architectes Associés / Pierre-Louis Taillandier
 타일런디아 아키텍츠 어소시에이츠 / 피에르-루이스 타일런디아



The building along the street accommodates the senior residence, aligning itself with the street and set back from the side property lines. This placement ensures the urban continuity of the project while articulating the corner of the plot between Maurice Sarraut alley and the railway, allowing for the opening of the inner courtyard. The volume of the residence extends to the south with a continuous balcony system that provides shade to the facades up to the 4th floor.

On the other sides, the facades, characterized by rhythm and linearity, feature generous loggias carved into the volumes to offer outdoor spaces protected from wind, direct sunlight, and views. The rounded lines soften the architectural design of this corner building and give it a unique identity. This placement offers senior residents a more urban living environment so they can enjoy visual activity from their windows. A main pedestrian path crosses the plot to access the entrances of the two residential buildings to the north.

The buildings at the rear of the plot house the privately owned units, consisting of three identical blocks connected by the garden-level ground floor. This contrast is highlighted by volumes with an orthogonal geometry that shapes the top level of each of them, providing terraces and rooftop gardens for the large apartments on the top floor.

The southern facade features a continuous balcony system interrupted by openwork brick screens. The northern facade presents an architectural composition of solids and voids. A shift of windows from one level to another creates a dynamic rhythm that interacts with the southern facade. To avoid any gable end effect, the façade design continues and propose a dynamic rhythm of alternating windows and metal panels. This pluralistic approach to architectural design, between brick and aluminum, between curves and orthogonality, serves to break down the scale of the project.

However, there is coherence thanks to the consistent rhythm of the facades and the proportions of the windows on both buildings. Overall harmony is achieved through the continuity of materials throughout the project. The brick cladding on all facades contrasts with a different, lighter material on the loggia backgrounds. In this way, we aim to convey that the brick-building envelope has been carved out in places to create outdoor spaces for the housing units. Only the shade varies from one building to another to emphasize the duality of architectural programs.

Location 27 Bis allée Maurice Sarraut, 31300 Toulouse, France
Function Senior silver town
Site area 7,602m²
Bldg. area 3,697m²
Total floor area 9,942m²
Stories 4FL
Structure Concrete
Finish Brick cladding, Aluminium panel
Design Participation Aurélie Guinel, Victor Le Forestier
Client Greencity Immobilier
Rendering L'Atelier des Chimères
Photographer Roland Halbe

위치 프랑스 툴루즈 31300, 비스 알리 모리스 사라우트 27
용도 시니어 실버주택
대지면적 7,602㎡
건축면적 3,697㎡
연면적 9,942㎡
규모 지상4층
구조 콘크리트
마감 벽돌, 알루미늄판넬
사진 롤랜드 할브

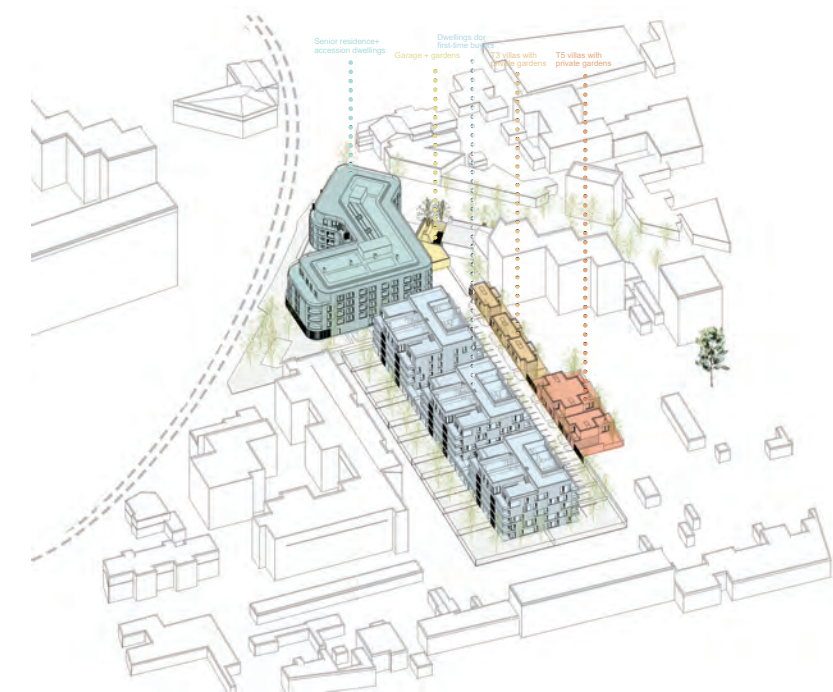


Site plan



도로변에 있는 이 건물은 고령자 거주지를 수용하며, 도로와 일직선을 이루고 측면 건물 선에서 물러나 있다. 이 배치는 프로젝트의 도시 연속성을 유지하는 동시에 모리스 사로 골목과 철도 사이의 필지 코너를 연결하여 내부 중정이 열린다. 거주지의 볼륨은 4층까지 파사드에 그늘을 제공하는 연속 발코니 시스템을 통해 남쪽으로 확장된다. 리듬과 선형이 특징인 다른 측면의 파사드는 볼륨에 넉넉한 로지아가 새겨져 있어 바람, 직사광선, 시선으로부터 보호되는 야외 공간을 제공한다. 동근 선은 이 코너 건물의 건축 디자인을 부드럽게 하고 독특한 정체성을 부여한다. 이러한 배치는 고령자들에게 보다 도시적인 생활 환경을 제공하여 창문을 통해 시각적 활동을 즐길 수 있도록 한다. 주요 보행로는 필지를 가로질러 북쪽의 두 주거용 건물 입구로 연결된다. 필지 후면의 건물에는 정원 수준의 지상층으로 연결된 세 개의 동일한 블록으로 구성된 개인 소유 유닛이 있다. 이러한 대조는 각 블록의 최상층을 형성하는 직각 구조의 볼륨으로 강조되어 최상층에 대형 아파트를 위한 테라스와 옥상 정원을 제공한다.

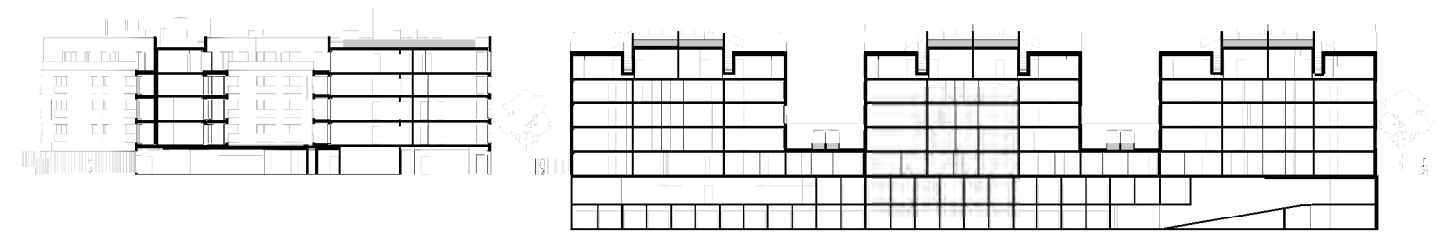
남쪽 파사드는 개방형 벽돌 스크린으로 구분되는 연속적인 발코니 시스템을 갖추고 있다. 북쪽 파사드는 솔리드와 보이드의 건축적 구성을 보여준다. 층마다 변화하는 창문 배치로 남쪽 파사드와 상호 작용하는 역동적인 리듬을 만들어낸다. 박공으로 끝나지 않도록 하기 위해 파사드 디자인은 창문과 금속 패널이 계속 교차하는 역동적인 리듬을 보여준다. 벽돌과 알루미늄, 곡선과 직각 사이의 건축 디자인에 대한 다원적 접근 방식은 프로젝트의 규모가 갖는 위압감을 줄여준다. 두 건물의 일관된 파사드 리듬과 창문 비율 덕분에 일관성이 유지된다. 전체적인 조화는 프로젝트 전반에서 재료의 연속성을 통해 이루어진다. 모든 파사드의 벽돌 클래딩은 로지아 배경의 다른 밝은 소재와 대조를 이룬다. 이러한 방식으로 벽돌 건물 외피가 주택 유닛을 위한 야외 공간을 만들기 위해 곳곳에 조각되었다는 것을 전달하고자 한다. 건축 프로그램의 이중성을 강조하기 위해 건물마다 그들만 다르게 표현했다.



3D project program with legends



Elevation



Section



1st floor plan

Ground floor plan